

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №3»
Поспелихинского района Алтайского края

ПРИНЯТО
Педагогический
Совет
Протокол №14
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по ВР

И.А. Кононова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Поспелихинская СОШ №3»
Приказ № 391 от 31.08.2023г.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«САМОДЕЛКИН»

(Художественно-эстетическая, творческая деятельность)

Срок освоения: 1 год (2-4 классы)

Составитель: Захаров А.А., учитель

С. Поспелиха, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Самodelкин» является дополнительной образовательной программой внеурочной деятельности для начальной школы художественно – эстетической направленности. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании».

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:

1. СанПиН 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Образовательная программа НОО МКОУ «Поспелихинская СОШ №3»

Новизной и отличительной особенностью программы «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность программы:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правил

Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Отличительной особенностью данной программы является, то что она построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности,

способности и склонности каждого ребенка и составлена в соответствии с интересами детей к занятиям декоративно –прикладным творчеством и пожеланиями родителей.

Цель: развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.

Задачи:

Развивающие:

-развивать творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер;

Воспитывающие:

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

Обучающие:

-научить обучающихся основным техникам изготовления поделок;

-обучить школьников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Самоделкин» в начальной школе выделяется во 2 - 4 классах по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 8 - 12 лет.

Методы проведения занятий

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные методы: - это способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные методы (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Самоделкин»

Освоение детьми программы «Самоделкин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

-учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание курса:

1. вводное занятие;
2. требования к поведению учащихся во время занятия;
3. соблюдение порядка на рабочем месте;
4. соблюдение правил по технике безопасности.

1) Работа с бумагой и картоном:

- изготовление закладки по образцу;
- изготовление аппликаций по образцу;
- аппликации из листьев, цветов и соломы.
- аппликации из бросового материала.
- изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- панно – мозаика с использованием крупчатых изделий.

2) Работа с нитками и тканью:

- знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “назад иголка”);
- пришивание пуговицы;
- знакомство и шитье мягкой игрушки.
- изготовление игольницы.

- изготовление прихватки.
- знакомство с техникой «Изонить»

3) Работа с пластическими материалами:

1. лепка из пластилина и соленого теста:
2. лепка сказочных героев, животных, овощей (по образцу);

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные
доски для работы с пластилином.

Материалы:

Пластилин, бумага цветная для аппликаций, двухсторонняя цветная бумага для оригами, картон белый и цветной.

Ткань: ситец однотонный и цветной, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, шерстяная пряжа, клей ПВА.

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Аппликация и моделирование	10	-	10
3	Работа с пластическими материалами	10	1	9
4	Работа с тканью и нитками	13	3	10
	Итого:	34	5	29

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы.	1	
	Аппликация и моделирование – 10(ч)		
2	Закладка из геометрических фигур.	1	
3	Закладка из геометрических фигур.	1	
4	Аппликация из листьев и цветов. «Осень» (по шаблону)	1	
5	Аппликация из листьев и цветов. «Осень» (по шаблону)	1	

6	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Кораблик в море» (по шаблону)	1	
7	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Кораблик в море» (по шаблону)	1	
8	Аппликация из природных материалов. Панно «Осенний лес».	1	
9	Аппликация из природных материалов. Панно «Осенний лес».	1	
10	Аппликация из соломы «Рыбка» (по шаблону)	1	
11	Аппликация из соломы «Рыбка» (по шаблону)	1	
Работа с пластическими материалами – 10 (ч)			
12	Правила работы с пластилином и соленым тестом. Лепка из пластилина «Мышка и сыр»	1	
13	Правила работы с пластилином и соленым тестом. Лепка из пластилина «Мышка и сыр»	1	
14	Правила работы с пластилином и соленым тестом. Лепка из пластилина «Мышка и сыр»	1	
15	Правила работы с пластилином и соленым тестом. Лепка из пластилина «Мышка и сыр»	1	
16	Лепка из солёного теста (лепка овощей, фруктов) «Корзинка с фруктами». Оформление работы.	1	
17	Лепка из солёного теста (лепка овощей, фруктов) «Корзинка с фруктами». Оформление работы.	1	
18	Лепка из солёного теста (лепка овощей, фруктов) «Корзинка с фруктами». Оформление работы.	1	
19	Лепка из солёного теста (лепка овощей, фруктов) «Корзинка с фруктами». Оформление работы.	1	
20	Лепка из солёного теста «Ежик с яблоком» Оформление работы.	1	
21	Лепка из солёного теста «Ежик с яблоком» Оформление работы	1	
Работа с тканью и нитками- 13 (ч)			
22	Правила ТБ с колюще- режущими инструментами. Знакомство со сметочным швом.	1	
23	Правила ТБ с колюще- режущими инструментами. Знакомство со сметочным швом.	1	
24	Правила ТБ с колюще- режущими инструментами. Знакомство со сметочным швом.	1	
25	Правила ТБ с колюще- режущими инструментами. Знакомство со сметочным швом.	1	
26	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики» (работа по шаблону)	1	
27	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики» (работа по шаблону)	1	
28	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики» (работа по шаблону)	1	
29	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики» (работа по шаблону)	1	
30	Знакомство с техникой «Изонить»	1	
31	«Нарисуем нитью угол». Заполнение тупого и прямого углов.	1	

32	«Нарисуем нитью угол». Заполнение тупого и прямого углов	1	
33	«Нарисуем нитью угол». Заполнение тупого и прямого углов	1	
34	«Нарисуем нитью угол». Заполнение тупого и прямого углов	1	
Итого		34	

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.