

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №3»

ПРИНЯТО

Педагогический

Совет

Протокол №

от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по ВР

И.А. Кононова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Поспелихинская СОШ №3»

Приказ № ____ от 31.08.2023г.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

(художественно-эстетическая, творческая деятельность)

Срок освоения: 1 год (2-4 классы)

Составитель: Шермякова Т.А., социальный педагог

Пояснительная записка программы внеурочной деятельности «Очумелые ручки». **Актуальность, цели и задачи программы**

Творчество – особый вид деятельности,

Оно в самом себе несёт удовлетворение.

(С.Моэм)

Школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Планируемые результаты:

1. Поднимется на более высокий уровень фантазия, воображение, мышление;
2. Школьники смогут проявить свою индивидуальность;
3. Научатся радоваться успехам других
4. Научатся нестандартно мыслить, самостоятельно находить выход из проблемных ситуаций;
5. Дети научатся выслушивать сверстников, принимать их мнение, анализировать и высказывать своё;
6. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук, становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в школе; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ, участие в творческих конкурсах.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Содержание программы внеурочной деятельности «Очумелые ручки»

Программа “Очумелые ручки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у школьников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа внеурочной деятельности «Очумелые ручки» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. “Игрушки из бумаги”, Аверьяновой А.П. “Изобразительная

деятельность”, Волчковой В.Н., ИЗО”, Давыдовой Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”, Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми. Нетрадиционные техники”, Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. “Аппликация”, Петровой И.М. “Объёмная аппликация”, Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика”, и соответствует ФГОС.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок, рисования у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, круп, бутылок и т.д. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Программа кружка «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Целью программы кружка является создание условий для формирования всесторонне творческой личности, посредством изобразительной и прикладной деятельности.

Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование
1. Работа с природным материалом «Ёжик».	Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие берёзовые листья. Дополнять аппликацией детали – глаза, яблоко. Развивать умение работать по шаблону. Воспитывать аккуратность.	Картон голубого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные берёзовые листья, принадлежности для аппликации.
2. Поделка из бумаги «Букет»	Учить делать объёмные цветы из бумаги	Бумага, гуашь, кисточки, ножницы, проволока
3. Объёмная поделка из картона «Карандашница»	Учить создавать детали, упражнять в вырезании одинаковых частей, закреплять умение красиво рас полагать на подставке.	бумага формат А-4, картон ножницы.
4. Рисование “Осеннее дерево”.	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли “ближе” и “дальше”; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листья дерева приёмом вертикального мазка.	Альбомный лист, тонированный на 1/3 зелёной краской, гуашь, принадлежности для рисования.
5. Аппликация “Осеннее дерево”.	Учить детей выполнять дерево, листву, землю приёмом обрывания; закрепить навык работы с клеем.	Картон голубого цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.
6. Нетрадиционное рисование “Ветка рябины”. (рисование ватными палочками)	Учить анализировать природу, выделять её признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Закреплять умение рисовать приёмом примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, восприятия.	Ветка рябины, альбомный лист, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.

7. Поделка «Тыква»	Познакомить детей с объемными поделками, выделяя форму .	Ткань, нитки
8.Рисование «Пасмурный осенний день».	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через набор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Серые листы бумаги с широкой полосой земли, гуашь, принадлежности для рисования.
9.Объёмная аппликация «Лилия».	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.	Картон зелёного цвета, белая бумага, шаблоны, простой карандаш, пшено, принадлежности для аппликации.
10.Нетрадиционное рисование. «Осенние листья» (отпечаток листьев).	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист тёмного цвета, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
11. Рисование Композиция «Два весёлых гуся».	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; продолжать знакомить детей с произведениями русского фольклора.	Бумага, принадлежности для рисования.
12. Поделка из ткани.	Познакомить детей с поделками из ткани. Учить работать с разными видами ткани	Ткань, ножницы
13. Аппликация «Чудо-ёлка ».	Учить вырезать елку и украшения для нее (шары, гирлянды, зверюшек), используя знакомые приемы.	Принадлежности для аппликации.
14.Нетрадиционное рисование «Нарядная ёлочка».	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель + восковые мелки для украшения ёлочки. Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь, акварель, ёлочные игрушки.
15.Рисование «Еловые шишки на ветке».	Еловые шишки на ветке Тычок жесткой кистью. Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом.	Принадлежности для аппликации.
16. Рисование «Сказочный дворец	Учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решётки, балконы, различные колонны и т.д.), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок простым карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, принадлежности для рисования.
17.Ручной труд «Ангелочек».	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	Шаблоны, бумага синего, белого, жёлтого цвета, ножницы, простой карандаш, вата, принадлежности для аппликации.

18.Нетрадиционное рисование “Подводный мир”	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки+акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать выражение, чувство композиции.	Голубой или белый лист формата А-3, восковые мелки, акварель, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.
19.Рисование “Снежинка”.	Цель: учить «снежинки»	Принадлежности для рисования.
20. Елочные украшения	Учить детей искать применение разным вещам. Развивать воображение, творческую активность.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, принадлежности для рисования. Ткань, бусины, картон.
21.Ручной труд “Валентинка”.	Учить детей делать “Валентинку”. Закреплять навык работы по шаблону. Учить украшать “Валентинку” по контуру яичной скорлупой, придавая ей выразительность и объёмность.	Шаблоны, красный артон, мелкая яичная скорлупа, принадлежности для аппликации.
22.Нетрадиционное рисование “Зимняя ночь” (чёрно-белый граттаж).	Познакомить с новой техникой – чёрно-белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи, упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Полукартон, свеча, тушь или гуашь чёрного цвета, жидкое мыло, заострённая палочка, эскизы.
23. Рисование Композиция “Царевна – ёлочка”.	Рисование по готовой форме.	Принадлежности для рисования.
24.Рисование “Пограничник с собакой”.	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать крупно стоящую собаку, красиво располагая изображение на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастерами. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель, принадлежности для рисования.
25.Объёмная аппликация “Корзина с цветами в подарок маме”.	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать бьёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	Голубой картон, цветная бумага, гофрированная бумага, принадлежности для аппликации.
26.Нетрадиционное рисование. “Хмурый день” (пластилинография)	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, вода, тряпочка, губка.
27 Аппликация “Цветы”.	Создать модульную обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.

28.Рисование. “Добрый сказочный герой”.	Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра красоты через цвет и костюм.	Гуашь, акварель, цветные карандаши (по выбору), иллюстрации к сказкам, принадлежности для рисования.
29.Лепка “Кактус в горшочке”.	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.	Набор пластилина, зубочистки, принадлежности для лепки.
30.Нетрадиционное рисование “Чудесный букет”.	Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Альбомный лист, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.
31.Рисование Композиция “Луговые цветы”.	Учить детей рисовать, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.	Принадлежности для рисования.
32.Рисование “На далёкой планете”.	Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры, принадлежности для рисования.
33.Аппликация “Рыбка” (украшение конфетти).	Учить вырезать рыбку по шаблону, придавать ей завершенность и выразительность через конфетти. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Картон голубого цвета, разноцветное конфетти, шаблоны, цветная бумага, принадлежности для аппликации.
34.Нетрадиционное рисование. “Звёздное небо”.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешание красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать порошком по трафарету.	Альбомный лист, трафареты, поролоновый тампон, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.
35.Аппликация. Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Детские работы, выполненные за учебный год.

36.Итоговая выставка за учебный год.	Подвести итог работы за учебный год.	
--------------------------------------	--------------------------------------	--

Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Очумелые ручки».

N п/п	Наименование тем	Количество часов		Дата проведения
		теория	практика	
1	Ручной труд “Ёжик”.	0,5	0,5	
2	Поделка из бумаги «Букет»	0,5	0,5	
3	Объемная поделка из картона «Карандашница»	0,5	0,5	
4	Рисование “Осеннее дерево”.	0,5	0,5	
5	Аппликация “Осеннее дерево”.	0,5	0,5	
6	Нетрадиционное рисование. “Ветка рябины”.	0,5	0,5	
7	Поделка «Тыква»	0,5	0,5	
8	Рисование “Пасмурный осенний день”.	0,5	0,5	
9	Аппликация (объемная) “Лилия”.	0,5	0,5	
10	Нетрадиционное рисование “Осенние листья”.	0,5	0,5	
11	Рисование Композиция “Два весёлых гуся”.	0,5	0,5	
12	Поделка из ткани	0,5	0,5	
13	Аппликация “Чудо-ёлка”.	0,5	0,5	
14	Нетрадиционное рисование “Нарядная ёлочка”.	0,5	0,5	
15	Рисование “Еловые шишки на ветке”.	0,5	0,5	
16	Рисование “Сказочный дворец”.	0,5	0,5	
17	Ручной труд “Ангелочек”.	0,5	0,5	
18	Нетрадиционное рисование “Подводный мир”.	0,5	0,5	
19	Рисование “Снежинка”.	0,5	0,5	

20	Поделка «Елочные украшения»	0,5	0,5	
21	Ручной труд “Валентинка”.	0,5	0,5	
22	Нетрадиционное рисование “Зимняя ночь”.	0,5	0,5	
23	Рисование Композиция “Царевна – ёлочка”.	0,5	0,5	
24	Рисование “Пограничник с собакой”.	0,5	0,5	
25	Аппликация “Корзина с цветами в подарок маме” .	0,5	0,5	
26	Нетрадиционное рисование “Хмурый день”.	0,5	0,5	
27	Аппликация “Цветы”.	0,5	0,5	
28	Рисование “Добрый сказочный герой”.	0,5	0,5	
29	Лепка “Кактус”.	0,5	0,5	
30	Рисование Композиция “Луговые цветы”.	0,5	0,5	
31	Рисование “В космосе”.	0,5	0,5	
32	Аппликация “Рыбка”.	0,5	0,5	
33	Нетрадиционное рисование. “Звёздное небо”.	0,5	0,5	
34	Итоговая выставка за учебный год.	0,5	0,5	
	Итого	34	34	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия:

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г.
 2. Горяева Н.А. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , , Москва, «Просвещение», 2011.
 3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».
 4. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

Материал для работы: Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).

Картон (однослойный и многослойный).

Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).

Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь.

Нитки (простые, шерстяные, капроновые).

Леска, проволока. Пуговицы. Скотч. Ткань. Цветной бисер, бусы, стразы. Семечки. Крупа. Вата.

Обертки от конфет и шоколада. Цветные иллюстрации. Клей. Пластилин.