

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №3»

ПРИНЯТО
Педагогический
Совет
Протокол №14
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по ВР

И.А. Кононова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Поспелихинская СОШ №3»
Приказ № 391 от 31.08.2023г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
Школьный театр «Петрушка»

Художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок освоения: 1 год (2-4 классы)

Составитель: Чаплыгина Мария Павловна

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Школьный театр «Петрушка» со 2 по 4 классы. Разработана на основе авторской программы В.А.Горского школьный театр «Петрушка», взятой из сборника примерных программ внеурочной деятельности, начальное и общее образование/В. А. Горский, А.А.Тимофеев и др. – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программе формирования универсальных учебных действий, основной образовательной программе начального общего образования, учебному плану школы, требованиям к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС второго поколения.

Концепция (основная идея) программы - содействие всестороннему развитию личности, приобщение к театральному искусству.

Актуальность, новизна, значимость - В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от развития природных задатков и способностей к творческому самораскрытию, видению и пониманию искусства. Содержание занятий строится так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Общие цели учебного предмета для ступени обучения

– Содействие всестороннему развитию личности, приобщение к самостоятельным занятиям театального искусства, приобщение их к миру искусства и культуры.

Задачи:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Сроки реализации программы – 1 год

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы, включая раскрытие связей основного и дополнительного образования по данному предмету

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности; единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;

- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Предполагаемые результаты

- освоение языка художественной выразительности, приобретение навыков исполнительского мастерства, творческое самораскрытие в театральном виде искусства.

Система оценки достижений учащихся

– Итоги занятий подводятся в форме спектакля.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Факультатив школьный театр «Петрушка» представляет систему творческого развития с художественно-эстетической направленностью. Содержанием курса являются вхождение в мир театрального искусства. Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Факультатив школьный театр «Петрушка» в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно-полезной и творческой деятельности.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий - методы ведения учебных занятий курса зависят от вида проведения и части урока. Фронтальный метод в теоретической части урока, экскурсии и посещение выставок художественно-эстетической направленности, посещение музея и просмотр театральных постановок, индивидуальный при учете творческих способностей учащихся, смешанный метод в силу неоднородности большинства уроков. Формы обучения - игровые, творческие мастерские, в виде экскурсий, тренингов, проведения спектаклей. На изучение факультатива школьный театр «Петрушка» в 2-3-4 м классах согласно учебному плану школы выделяется 34 часа (1 час в неделю).

Логические связи данного предмета с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как окружающий мир (подбор одежды для занятий, жизнедеятельность организма), история (возникновение театров и кукол), литература («отработка выразительного чтения и декламирования текста»), технология (изготовление кукол и театральных декораций).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры определяются основами содержания курса школьный театр «Петрушка», и направлены на:

- проявление и раскрытие интересов, увлечений; -эмоциональное наполнение деятельности;
- раскрытие личностных качеств;
- постижение морально-нравственных ценностей и культурных традиций;
- развитие стремления общения со сверстниками;
- формирование интереса к занятиям искусством;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами театральной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты: формирование первоначальных представлений о театральной культуре для жизни человека (социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о культуре и искусстве как факторах успешной учёбы и социализации; овладение умениями организовывать досуговые мероприятия; формирование навыка систематического наблюдения за своим художественно-эстетическим состоянием.

Содержание тем учебного курса

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии. 2 ч Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций. 6ч Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. **Практическая работа:** установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Особенности изготовления кукол. 8 ч Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя, деда, бабушки и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. **Практическая работа:** изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика. 4ч Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.)- Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра. **Практическая работа:** отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода. 6ч Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы. 4ч Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. **Практическая работа:** тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль. 3ч Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. **Практическая работа:** организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

8. Итоговый урок. 1ч

Календарно-тематическое планирование

№ ур о ка	Тема урока Тип урока	Деятельность учащихся	Дата	
			план	фак т
1	Вводное занятие. История театра «Петрушка». Особенности театральной терминологии.	Познакомиться детей с историей театра «Петрушка» в России. Исследовать понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Выделить особенности организации работы театра «Петрушка». Рассматривать понятие «кукловод». Ознакомиться с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Выявлять особенности театральной терминологии.		
2	<i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.			
3	Устройство ширмы и декораций	Знакомиться с понятием «декорация». Ознакомиться с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т.		

4	<i>Практическая работа:</i> установка ширмы	п.) спектакля кукольного театра. Освоить первичные навыки работы с ширмой. Уяснить понятие о		
5	<i>Практическая работа:</i> изготовление элементов декораций (домик)	плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовить плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). объяснять понятие о физико-технических свойствах материалов для		
6	<i>Практическая работа:</i> изготовление элементов декораций (деревья).	изготовления театрального реквизита.		
7	<i>Практическая работа:</i> изготовление элементов декораций (Деревья).			
8	<i>Практическая работа:</i> изготовление элементов декораций (Изгородь).			
9-10	Особенности изготовления кукол	Знакомиться с технологией разработки выкроек кукол. Выбирать материал для изготовления различных частей куклы.		
11-12	<i>Практическая работа:</i> изготовление различных кукол.	Устанавливать порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя, деда, бабушки и др.). Изготавливать одежды кукол. Объяснять		
13-14	<i>Практическая работа:</i> изготовление различных кукол.	понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.		
15-16	<i>Практическая работа:</i> изготовление различных кукол.			
Речевая гимнастика 4ч				
17	Речевая гимнастика	Давать понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных		

18 - 20	<i>Практическая работа:</i> отработка (тренинг) сценической речи.	персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Выполнять голосовые модуляции. Усвоить понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.)- выполнять речевая гимнастика (в декорации). Работать со скороговорками.		
21	Особенности работы кукловода	Объяснять понятие о разнообразии движений различных частей кукол.		
22 - 23	<i>Практическая работа:</i> расчёт времени сцен.	Отрабатывать навыки движения куклы по передней створке ширмы. Понимать особенности психологической		
24 - 25	<i>Практическая работа:</i> расчёт времени мизансцен.	подготовки юного артиста-кукловода. Закреплять навыков жестикуляции и физических действий. Отрабатывать навыки движения куклы в глубине		
26	<i>Практическая работа:</i> расчёт времени всего спектакля.	ширмы. Понимать о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).		
27	Выбор пьесы	Выбирать пьесы. Читать сценарии. Распределять и пробовать роли (два состава). Разучивать роли с		
28	<i>Практическая работа:</i> тренинг по взаимодействию действующих лиц на сцене.	применением голосовых модуляций. Оформлять спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединять словесные действия (текст) с физическим		
29	<i>Практическая работа:</i> чтение сценария	действием персонажей. Отрабатывать музыкальные номера, репетиции. Объяснять понятие об актёрском		
30	<i>Практическая работа:</i> репетиция	мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.		
31	Генеральная репетиция. Спектакль.	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление		
32	<i>Практическая работа:</i>	спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового		

33	организация и проведение спектакля; показ спектакля учащимся начальных классов.	сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.		
34	Итоговый урок			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Изготовление реквизита в кукольном театре. — М., 1979.

Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.

Наш школьный кукольный театр. — М., 1978.