

*Администрация Поспелихинского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №3»
Поспелихинского района Алтайского края*

ПРИНЯТА на
педагогическом Совете
Протокол №11
от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЕНА
приказом директора МКОУ
«Поспелихинская СОШ №3»

Приказ №443 от 28.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа социально-
гуманитарной направленности
«О слово русское, родное»
Возраст обучающихся: 16 - 18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:
Гончарова Елена
Анатольевна, педагог
дополнительного
образования

с. Поспелиха, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи образовательной программы..... | 4 |
| 1.3. Содержание программы..... | 8 |
| Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий..... | 9 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 9 |
| 2.2. Материально-техническое оснащение..... | 9 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 9 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 12 |
| 2.5. Методические материалы..... | 12 |
| Список информационных источников..... | 13 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
- Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года. Пр-1806.
- Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06. - Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
- Приказ Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
- План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МКОУ «Поспелихинская СОШ №3»

Актуальность ДОП: Проблема развития письменной речи учащихся, работа над сочинением в данное время имеют исключительное значение для школьного преподавания русского языка и литературы. Данный вопрос актуален, потому что учащиеся при написании итогового сочинения по литературе и на выпускном экзамене по русскому языку в форме ЕГЭ должны показать свой уровень подготовки по данным предметам через сочинение – рассуждение.

Программа ориентирована на учащихся 16-18 лет и предполагает систематическое чтение художественной литературы. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Настоящая программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы. Она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к итоговому сочинению по литературе и написанию сочинения при сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Направленность ДООП: Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется на базе МКОУ «Поспелихинская СОШ №3».

Адресат ДООП: Программа рассчитана на учащихся МКОУ «Поспелихинская СОШ №3» 16-18 лет, желающих подготовиться к итоговому сочинению и сочинению по русскому языку ЕГЭ.

Объем и срок освоения ДООП:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 педагогических часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу – 34 часа, в группе 10 человек.

Форма обучения:

Очная.

Вид ДООП: Модифицированная программа

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие коммуникативно-речевой культуры старшеклассников, создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей, владение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью,

оказание помощи учащимся в подготовке к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку.

Задачи программы:

- развивать творческие способности учащихся;
- учить создавать собственные речевые произведения, используя возможности разных типов и стилей речи;
- формировать у школьников разные способы представления восприятия действительности;
- демонстрировать творческие поиски художников слова, уже известных учащимся и открывать новые имена писателей;
- работать над структурой сочинения.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Таблица 1. 1

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

- 1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста;
 - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умении аргументировано доказывать собственную позицию;
 - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- 3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, о приводить аргументы, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;
- умение работать с различными источниками информации.

В процессе реализации программы учащиеся должны:

| | Ожидаемые результаты |
|--------------|--|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> • признаки и структуру сочинения-рассуждения; • литературоведческие термины. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> • указывать средства связи между частями текста; • определить тему, идею, находить проблему тему; • определить тип и стиль речи; • использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста; • понимать и интерпретировать содержание исходного текста; • анализировать форму исходного текста; • находить и формулировать позицию автора; • формулировать свою позицию и уметь доказывать • находить характерные для исходного текста языковые средства; • излагать последовательно собственные мысли; • использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка. • оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка; • создавать творческую работу в форме сочинения-рассуждения. |

Особенности реализации ДОП

Реализация ДОП не предусматривает сетевой формы и дистанционных образовательных технологий. Возможно реализовывать ДОП в каникулярное время. Форма обучения очная.

Режим занятий:

Таблица 1.2

Режим занятий

| Предмет | Количество часов |
|-------------------------|---------------------------------|
| О слово русское, родное | 1 час в неделю; 34 часов в год. |

Условия набора в группу

В объединение принимаются все желающие 16-18 лет.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Условия формирования групп

В группу набирается 10 человек в возрасте 16-18 лет. Дополнительного тестирования, собеседования нет.

1.3. Содержание программы

Таблица 1.3

Учебный план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|--------------|---------------------------|
| 1 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 | Ответы на вопросы |
| 2 | Средства связи между частями текста, способы связи в тексте | 1 | Ответы на вопросы |
| 3 | Выделение микротем в тексте | 1 | Работа с текстом |
| 4 | Лексические средства организации текста | 1 | Работа с текстом |
| 5 | Морфологические средства организации текста | 1 | Ответы на вопросы |
| 6 | Синтаксические средства организации текста | 1 | Ответы на вопросы |
| 7 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. | 1 | Работа с текстом |
| 8 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение | 1 | Работа с текстом |
| 9 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. | 1 | Работа с текстом |
| 10 | Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы. | 1 | Работа с текстом |
| 11 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. | 1 | Работа с текстом |
| 12 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. | 1 | Работа с текстом |
| 13-14 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, | 2 | Работа с текстом |

| | | | |
|-------|---|-----------|--|
| | риторические фигуры, синтаксические конструкции. | | |
| 15 | Содержание исходного текста. | 1 | Работа с текстом |
| 16-17 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Рецензия. Эссе. | 2 | Работа с текстом |
| 18-19 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. | 2 | Работа с текстом |
| 20-23 | Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения. | 4 | Работа с текстом |
| 24 | Заключительная часть сочинения. | 1 | Работа с текстом |
| 25-34 | Тренировочные сочинения. | 10 | Зачет (написание сочинения-рассуждения) |

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (6 часов.)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (8 часов.)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 3. Анализ текста. (3 часов.)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (7 часов.)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тема 5. Практическая часть (10 часов)

Тренировочные сочинения.

Практические работы: написание сочинений-рассуждений.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Режим занятий | Общее количество часов | Сроки промежуточной аттестации | Сроки итоговой аттестации | Продолжительность каникул |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 год | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 34 | 1 день в неделю по 1 часу | 34 | После изучения темы | Ежегодно в мае | 01.06.2025-31.08.2025 |

2.2 Материально-техническое оснащение

Данная программа реализуется на базе образовательного учреждения, где имеются все необходимые условия.

Материально-техническое обеспечение.

- кабинет русского языка;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- принтер.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании изучения темы, раздела программы. Отслеживается качество и освоение материала, овладение навыками и

умениями. Способом оценки результатов являются мини-зачеты во время одного занятия, ответы на вопросы по изучаемой теме. Зачеты: «Тренировочные сочинения».

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения в форме итогового сочинения и сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

ДОП предполагает фронтальную работу педагога со всеми учащимися одновременно в виде беседы, объяснения; парную работу для нахождения образительно-выразительных средств языка, а также индивидуальную работу для отработки структуры итогового сочинения и сочинения ЕГЭ по русскому языку.

2.4 Оценочные материалы

Содержание оценочных материалов соотносится с требованиями к умениям и навыкам обучающихся. Назначение оценочных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым темам образовательной программы.

Требование №1. «Объём итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 и «незачёт» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию №2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).

Требование №2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;

4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются основными.

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям №1 и №2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.

Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Репродуктивный
- Объяснительно-иллюстративный
- Исследовательский
- Эвристический

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология информационно-коммуникационного обучения

Тип учебного занятия:

Изучение и закрепление новых знаний.

Дидактические материалы:

- Тексты

Список информационных источников

1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/25 учебном году
2. Единый государственный экзамен по русскому языку
<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-1>