

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Поспелихинская средняя общеобразовательная школа №3»

РАССМОТРЕНО

Педагогический
Совет

Протокол №14

от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по ВР

И.А. Кононова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Поспелихинская СОШ №3»

Приказ №391 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Музейный уголок»

Возраст учащихся: 11-18 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:

Гурская Ольга Кирилловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3. Содержание программы.....	5
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы	11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Актуальность:

В школе планируется формирование коллекции предметов музейного значения и открытие школьного музея. Актуальность программы связана с необходимостью подготовки музейного актива школы. Изучение и освоение материала Программы будет осуществляться в прямом контакте с предметами школьной коллекции, которые станут основой музея, и музейными предметами (экспонатами) школьных музеев района.

Работа с предметами музейного значения помогает детям понять исторические моменты, что формирует активный познавательный интерес у школьников к истории и культуре своего Отечества.

На основе собранных документов и музейных коллекций педагог совместно с обучающимися в творческом объединении детьми находит новые темы, которые предлагаются для научно-исследовательской и творческой работы. Многие материалы поисково-собираательной работы воспитанников, становятся основой последующих экспозиций музея. Таким образом, музей является образовательной средой, способствующей формированию личности гражданина, патриота.

В образовании цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимся функционального навыка исследования, как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного обучающегося).

В отличие от основного образования, где под проектом часто понимают учебную задачу, а исследование сводится к ее решению, уже найденному и описанному, проектно-исследовательская деятельность в творческом объединении «Школьный музей» направлена на поиск неизвестных еще данных и описание тем, ранее не рассматриваемых или мало изученных.

Проектно-исследовательская деятельность для обучающихся имеет практическую значимость, не только в смысле личного развития, но и в смысле общественного значения (например, пополнение коллекции).

Проектно-исследовательская деятельность имеет научную основу (изучаются научные

источники, проводится работа в архивах, обучающиеся защищают свои работы на научно-практических конференциях и пр.) и длительный период проведения исследований.

Изучая экспонаты музейных коллекций района, а подлинный музейный предмет обладает глубоким значением и смыслом, юные исследователи раскрывают страницы истории, пополняют новыми сведениями и фонды музея. Огромно значение такой работы для личностного становления подростка, так как за каждым экспонатом стоит человек, его судьба, его поступки, соотнесение их со временем, в котором он жил, что дает пищу для размышления о собственных ценностях, эмоционально обогащает духовный мир подростков, учит пониманию истории.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- школьный музей

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Социально-гуманитарная направленность.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 11 - 18 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 34 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Школьный музей	1 час в неделю; 34 часа в год.	0 часов в неделю; 0 часов в год.	0 часов в неделю; 0 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: создание условий для самореализации учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи:

Обучающие:

- Способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ музееведения через музейные профессии: экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее;

- Создавать условия для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (участие в создании и работе школьного музея, участие в музейно-исторических конкурсах, участие в научно-практических конференциях);

Развивающие:

- Развивать навыки проектной и исследовательской работы обучающихся;
- Развивать способность к анализу информационных потоков;
- Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности;
- Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям;
- Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения;
- Воспитывать положительное отношение к творчеству;
- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;
- Развитие творческого мышления;
- Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать в группе;
- Проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

Предметные результаты:

- Освоение теоретических основ музееведения;
- Умение работать с фондами и документами музея, проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;

Метапредметные результаты:

- Умение подбирать и анализировать источники;
- Умение выступать перед аудиторией;
- Умение организовать свое рабочее место.

1.3. Содержание программы

**«Школьный музей»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план
Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1	0	1	Входной контроль
2	Музееведение	3	0	3	
2.1	Музееведение как научная дисциплина	1	0	1	Текущий контроль

2.2	Формы и направления работы музея	1	0	1	Текущий контроль
2.3	Вспомогательные исторические дисциплины	1	0	1	Текущий контроль
3	История музеев	6	0	6	
3.1	Коллекционирование	1	0	1	Текущий контроль
3.2	Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки	1	0	1	Текущий контроль
3.3	Коллекционирование в эпоху Средневековья	1	0	1	Текущий контроль
3.4	Эпоха Возрождения – возникновение музеев	1	0	1	Текущий контроль
3.5	Западноевропейские музеи в 18-19 вв.	1	0	1	Текущий контроль
3.6	История российских музеев	1	0	1	Текущий контроль
4	Фонды музеев	0	2	4	
4.1	Изучение музейных предметов	1	1	2	Текущий контроль
4.2	Комплектование и хранение фондов	1	1	2	Текущий контроль
5	Музейная экспозиция	2	0	2	
5.1	Виды экспозиций	1	0	0	Текущий контроль
5.2	Роль текста в экспозиции	1	0	0	Текущий контроль
6	Исследовательская деятельность музеев	1	1	4	
6.1	Работа с предметами	1	1	2	Текущий контроль
6.2	Работа с источниками	1	1	2	Текущий контроль
7	Основы экскурсионной деятельности	2	1	2	
7.1	Экскурсия как вид общения	1	0	1	Текущий контроль

7.2	Экскурсия в музей района	0	1	1	Текущий контроль
8	Массовые формы работы музея	2	1	2	
8.1	Реклама музея	1	0	1	Текущий контроль
8.2	Реклама мероприятий музея	0	1	1	Текущий контроль
9	Из истории школы	3	8	9	
9.1	Фонды школьного музея Экспозиция школьного музея	1	2	3	Текущий контроль
9.2	Изучение истории школы	0	6	6	Текущий контроль
10	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль
	ИТОГО	21	13	34	

Содержание программы

Тема № 1: Введение

Введение.

Основное содержание курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство.

Тема № 2: Музееведение

Музееведение в системе наук.

Обзор научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география, археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для сохранения знаний, умений, истории и культуры. Выполнение творческих заданий.

Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий.

Тема № 3: История музеев

Коллекционирование.

Виды коллекционирования. Занятие-беседа «Я – коллекционер».

Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.

Музейон – храм Муз, древнегреческая мифология, архитектура. Греческая техника живописи – пинаки. Стоя Пойкиле. Александрийский Музейон – храм науки, искусства и культуры. Творческое задание.

Коллекционирование в эпоху Средневековья.

История коллекционирования, причины возникновения коллекций. Особенности средневековой культуры. Изменение характера коллекционирования, предметы культа. Появление светского коллекционирования – Гардеробы.

Эпоха Возрождения – возникновение музеев.

Концепция публичного музея в Англии. Первые картинные галереи Германии.

Западноевропейские музеи 18-19 вв.

Появление музейной документации в Италии, каталоги собраний, путеводители. Выставки академических художников во Франции.

История российских музеев.

Кабинеты и галереи 18 в. Петербургская Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Тема № 4: Фонды музеев

Изучение музейных предметов.

Предмет музейного значения. Экспонат. Основные характеристики музейных предметов. Атрибуция. Легенда экспоната.

Комплектование и хранение музейных фондов.

Основной, научно-вспомогательный, обменный фонды музея. Типология музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фонические и пр.

Тема № 5: Музейная экспозиция

Виды экспозиций.

Основные понятия. Методы построения экспозиции. Понятие проектирования экспозиции.

Роль текста в экспозиции.

Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Музейный этикетаж.

Тема № 6: Исследовательская деятельность в музее

Работа с предметами.

Исследование экспоната. Составление плана исследования. Отбор предмета музейного значения. Составление описания предмета по внешним характеристикам. Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников.

Работа с источниками.

Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

Тема № 7: Основы экскурсионной деятельности

Экскурсия как вид общения.

Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения. Умение держаться перед экскурсионной группой. Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

Создание экскурсии.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Тема № 8: Массовые формы работы музеев

Культурно-образовательная деятельность.

Лекции, циклы лекций, кружок, клуб, конкурсы, олимпиады, викторины, встречи с интересными людьми, музейный праздник и другие формы.

Реклама мероприятий музея.

Формирование имиджа музея. Задачи рекламной деятельности. Специализированные путеводители, виды.

Тема № 9 Из истории школы

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Тема № 10 Итоговое занятие

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год

Содержание учебного плана

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	0
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2023- 31.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	01.10.2023 -31.05.2024
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет - просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документов, пособий и пр.

Краеведческий музей-проводятся групповые занятия. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

Информационное обеспечение: диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического
-------	--

	обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик

2. Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.su – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

2.4. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов

- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к празднованию Дня Великой Победы в ВОв.
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

2.5. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

– репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

– творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

2.6. Список литературы

Интернет ресурсы:

<http://www.museum.ru/> - Музеи России [http://muzei-](http://muzei-mira.com/muzei_sha/)

[mira.com/muzei_sha/](http://muzei-mira.com/muzei_sha/) - Музеи мира

<http://mart-museum.ru/> - Март. Технологии и

маркетинг для музеев

<http://www.museum.ru/rme/> - Российская музейная энциклопедия

<http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский

портал. Музейная педагогика в школе.