

Описание оценки предметных результатов по учебным предметам

**ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать слово и предложение; - вычленять слова из предложений; - вычленять звуки из слов; - различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); - различать ударные и безударные звуковые звуки; - различать противоположные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); - различать понятия «звук» и «буква»; - определять количества слогов в слове; - делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); - определять в слове ударный слог; - обозначать на письме мягкость звуковых букв е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; - правильно называть буквы русского алфавита; - использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; - писать аккуратным разборчивым почерком без добавления прописных и строчных букв, соединений букв, слов; - применять изученные правила правописания: - раздельное написание слов в предложении; - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - прописная буква в начале предложения и в хороших именах (имена и фамилии людей, клички животных); - перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); - гласные после шипящих в контактах жи, ши (в положении удара), ча, ща, чу, шу; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); <p>правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 25 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходует с произношением; - находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам; - понимать прослушанный текст; 	<p>1 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Письменный опрос</p>

<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух и про себя (с пониманием) краткие тексты с соблюдением интонаций и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; <ul style="list-style-type: none"> - составлять предложение из набора форм слов; - устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе обоснования; - использовать изученные понятия в процессе решения научных задач. 		
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать язык как общее средство общения; - характеризовать противоположные звуки вне слов и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); - определять количество слогов в слове; - разделять слово на слоги (в том числе слова со стечением согласаний); - внешний контур звукового и буквенного состава слов, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; - обозначать на письме мягкость звуковых букв мягкого знака в середине слова; - находить однокоренные слова; - выделять в слове корень (простые случаи); - выделять в слове окончание; - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям; - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); - распознавать слова, исходя из вопросов «кто?», «что?»; - распознавать слова, исходя из вопросов «что сделать?», «что сделать?» и другие; - распознавать слова, исходя из вопросов «какой?», «какая?», «какой?», «какие?»; - определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу; - находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах; <p>применять изученные правила правописания, в том числе: положения чк, чн, чт; щн, ч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; разделительное написание предлогов с именами существ, разделительный мягкий знак;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 50 слов; 	<p>2 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Словарные диктанты</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Списывание</p>

<ul style="list-style-type: none"> - писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания; - находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам; - пользоваться толковым, орфографическими, орфоэпическими словарями учебника; - построить устное диалоговое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций; - сформулировать основные выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменности (1-2 предложения); - составить предложения из слов, установив между ними смысловую связь по вопросам; - определить тему текста и озаглавить текст, отражая его тему; - составить текст из разрозненных предложений, частей текста; - писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы; - объяснить своими словами значение изученных понятий; - использовать изученные понятия в процессе решения научных задач. 		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слов и в слове по заданным параметрам; - производить звукобуквенный анализ слов (в словах орфограммами; без транскрибирования); определить функцию разделительного мягкого и твёрдого знаков в словах; контур звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласованиями; - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимными началами (без называния термина); наличие однокоренных слов и синонимов; - находить в словах с уникально популярными морфемами окончание, корень, приставка, суффикс; - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подобрать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; - распознавать слова, употребленные в прямом и переносном понимании (простые случаи); - определять значение слова в тексте; - распознавать имена существительные; определяющие грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; 	3 класс	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Тематические контрольные и проверочные</p>

<p>распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, учитывая вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форма времени, число, род (в прошедшем времени); изменение глагола по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; распознавать личное местоимение (в начальной форме); использовать личное местоимение для ограничения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласия в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; нес глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно записать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам; понимать тексты разных типов, войти в текст заданной информации; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); - построить устное диалоговое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определенную тему, по результатам) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определить связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); - определять ключевые слова в тексте; - определять тему текста и основную мысль текста; - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложения их смыслового содержания; - составлять план текста, создать по нему текст и откорректировать текст;</p>		<p>работы</p> <p>Словарные диктанты</p> <p>Списывание</p> <p>Контрольные работы</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - написать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составить план; - объяснять словами, имеющими значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения научных задач; уточнить значение слова с помощью толкового словаря. 		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <p>осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из основных духовно-нравственных ценностей народа;</p> <p>объяснять роль языка как основного средства общения;</p> <p>объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</p> <p>осознавать неправильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</p> <p>провести звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</p> <p>подобрать к предложенным словам синонимы; подобрать к предложенным словам антонимы;</p> <p>выявлять в речевых словах, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p> <p>провести разбор по составу слов с исключительно популярными морфемами; составить таблицу состава слов; соотнести состав слова с представленной схемой;</p> <p>закреплённость слов к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексности усвоенных грамматических признаков;</p> <p>определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проведение разбора имени существительного в качестве части речи;</p> <p>определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проведение разбора с включением в качестве части речи;</p> <p>держатель (находить) неопределённую форму глагола;</p> <p>определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном исчислении); изменяемые глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p> <p>определение грамматических признаков личного местоимения в исходной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);</p> <p>использовать личное местоимение для ограничения неоправданных повторов в тексте;</p> <p>различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>классифицировать предложения по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;</p>	<p>4 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Словарные</p> <p>Списывание</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Изложение диктанты</p>

<p>различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>распознавать предложения с однородными членами; составить предложения с однородными участниками; использовать предложения с однородными членами в речи;</p> <p>разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); взять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);</p> <p>производить синтаксический разбор простого предложения;</p> <p>находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;</p> <p>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелья во множественном числе, а также кроме естественных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён включённых; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; признаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно записать тексты объёмом не более 85 слов; - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам, опискам; - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуациях общения; - построить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого общения; - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретных ситуаций письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); - определить тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; - корректировать порядок предложений и частей текста; - составить план к заданным текстам; - выполнять подробный пересказ текста (устно и письменно); - выполнять выборочный пересказ текста (устно); - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - интересоваться в процессе изучающего чтения поиском информации; - формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; внимательное чтение в соответствии с поставленной бумагой; - объяснить своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; - уточнять значение слов с помощью справочных изданий, в том числе из количества верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный округ. 		
---	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация проводится в каждом классе в конце учебного года в форме контрольной работы (диктант с грамматическими заданиями, тест). Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по русскому языку. Задания работы представлены в двух уровнях – базовом и повышенном. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
---------------------------------	--------------------	----------------

<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; - различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); - понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; - сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); - ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>1 класс</p>	<p>Письменный Устный Листы продвижения Тематические проверочные работы</p>
--	----------------	--

<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания); - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); - понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; <p>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; - объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; 	<p>2 класс</p>	<p>Письменный опрос Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольные работы</p>
--	----------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; - ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); - читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; - различать художественные произведения и познавательные тексты; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, 	3 класс	<p>Письменный опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические контрольные и проверочные работы Контрольные работы</p>

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям(по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; - различать художественные произведения и познавательные тексты; - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; - различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики 	<p>4 класс</p>	<p>Письменный опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические контрольные и проверочные работы Контрольные работы</p>
---	----------------	---

<p>персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать 		
--	--	--

<p>продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 		
--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) (2-4 КЛАССЫ)

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
---------------------------------	--------------------	----------------

<p><u>Говорение</u> — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p><u>Аудирование</u> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).</p> <p><u>Смысловое чтение</u> — читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).</p> <p><u>Письмо</u> — заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; — писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p>Языковые знания и навыки</p>	<p>2 класс</p>	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос Словарный диктант Мини проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>
--	----------------	--

Фонетическая сторона речи

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной

<p>речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
<p><i>Говорение</i></p> <p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с</p>	<p>3 класс</p>	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос</p>

<p>вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; — передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). <p>Смысловое чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; — создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. <p>Языковые знания и навыки</p>		<p>Словарный диктант Мини-проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>
---	--	--

Фонетическая сторона речи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a

<p>lot of);</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. 		
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника); — вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника; — создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз); — создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; — передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. — представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в 	4 класс	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос Словарный диктант Мини-проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>

объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

<p>— правильно писать изученные слова;</p> <p>— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>		
--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы, которая состоит из заданий базового и повышенного уровней.

Каждое задание базового уровня сложности оценивается 1 баллом. Задание повышенного уровня сложности оценивается в 2-3 балла.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице:

уровень	Тип задания
Базовый	Определить верное/неверное утверждение.
Базовый	Выбрать 1 правильный вариант из 3.

Базовый	Найти правильный перевод предложения.
Базовый	Написать глаголы в правильной форме (Past Simple).
Базовый	Заполнить пропуски глаголами в правильной форме.
Базовый	Перевести с русского языка на английский.
Базовый	Вставить глагол – связку <i>to be</i> .
Базовый	Подчеркнуть правильную форму прилагательного.
Повышенный	Составить предложения с правильным порядком слов

Оценивание работы осуществляется по следующей схеме:

Процент выполнения работы	отметка
100%-85%	5
84%-70%	4
69%-50%	3
Менее 50%	2

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; - обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; - понимать назначение и необходимость использования величин в жизни; - наблюдать действие измерительных приборов; - сравнивать два объекта, два числа; - распределять объекты на группы по заданному основанию; - копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; - приводить примеры чисел, геометрических фигур; - вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). 	1 класс	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос</p>
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; - характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); - сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; - распределять (классифицировать) 	2 класс	<p>Устный опрос</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Текущая контрольная работа</p>

<p>объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; - вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); - воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок); - устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; - подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. 		<p>Проверочная работа</p> <p>Тематическая контрольная работа</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p>
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры); -выбирать приём вычисления, выполнения действия; -конструировать геометрические фигуры; -классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; -прикидывать размеры фигуры, её элементов; -понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; -различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; -выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); -соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; 	<p>3 класс</p>	<p>Проверочная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Проверочная работа</p>

<p>-составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;</p> <p>-моделировать предложенную практическую ситуацию;</p> <p>-устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.</p>		<p>Устный опрос</p>
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <p>-ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;</p> <p>-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);</p> <p>-обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;</p> <p>-конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);</p> <p>-классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.</p> <p>-составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;</p> <p>-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).</p>	<p>4 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p>

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по математике.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; - воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; - приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; - различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); - описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; - применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; - проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; - оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; - соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; - соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; - соблюдать правила здорового питания и личной 	1 класс	<p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p>

<p>гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасного поведения пешехода; - соблюдать правила безопасного поведения в природе; - с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. 		
<p>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; - узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; - распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; - приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; - проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; - приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; - ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; - создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного 	<p>2 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>транспорта и метро;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать режим дня и питания; - безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа - в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; - безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). 		
<p>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); - проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; - приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; - показывать на карте мира материка, изученные страны мира; - различать расходы и доходы семейного бюджета; - распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; - проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; - группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; - сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; - использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; - использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; - фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; - создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями 	<p>3 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>(презентацией);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; - соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; - соблюдать основы профилактики заболеваний; - соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; - соблюдать правила нравственного поведения на природе; - безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; - ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. 		
<p>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; - соблюдать правила нравственного поведения в социуме; - показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); - показывать на исторической карте места изученных исторических событий; - находить место изученных событий на «ленте времени»; - знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; - соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; - рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; - проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; - распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; 	<p>4 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> - группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; - использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); - называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); - называть экологические проблемы и определять пути их решения; - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; - использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; - соблюдать правила нравственного поведения на природе; - осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; - соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; - осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; - соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. 		
---	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по окружающему миру.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Общее количество баллов	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	20-23 баллов	высокий	«5»
70% - 84%	16-19 баллов	повышенный	«4»
50% - 69%	12-15 баллов	базовый	«3»
ниже 50%	менее 12 баллов	низкий	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОРКСЭ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Основы православной культуры»		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; 	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; 	Тема 2. «Когда люди объединяются»	
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; 	Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; 	Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; 	Тема 5. «Народные и религиозные праздники»	
<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием 	Тема 6. «Какие	

<p>этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. 	ценности есть у человечества»	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; • излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; 	Тема 7. «Православие в России»	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей; 	Тема 8. «Чему учит христианство»	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; 	Тема 9. «Сын Божий Иисус Христос»	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; 	Тема 10. «Традиции православного христианства»	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; 	Тема 11. «Богослужение в Русской Православной Церкви»	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению 	Тема 12. «Православный календарь»	

<p>православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p>Модуль «Основы исламской культуры».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; 	<p>Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, практическая работа; тестирование; защита проектов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; 	<p>Тема 2. «Когда люди объединяются»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; 	<p>Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению 	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	

<p>исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); 	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции. 	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); • рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; • распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; 	<p>Тема 7. «Ислам – религия мусульман»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; 	<p>Тема 8. «Основы учения ислама»</p>	
<p>Модуль «Основы буддийской культуры».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; 	<p>Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного</p>

<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; 	<p>Тема 2. «Когда люди объединяются».</p>	<p>листа; тестирование; защиты проектов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; • распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; 	<p>Тема 3. ««Культура каждого народа неповторима»».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, 	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	

монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;		
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; 	Тема 5. «Народы и религиозные праздники»	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей; 	Тема 5. «Семья в буддийской культуре и её ценности».	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; 	Тема 6. «Буддизм в России».	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции. • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; 	Тема 7. «Буддийский храм».	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме; 	Тема 8. «Буддийский календарь».	
Модуль «Основы иудейской культуры».		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; 	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа;
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить 	Тема 2. «Когда люди объединяются»	тестирование; защиты проектов.

<p>примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции. • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; 	<p>Тема 3. ««Культура каждого народа неповторима»».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; • рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; • называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; 	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; 	<p>Тема 5. «Народы и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; • рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, 	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	

одежде;		
<ul style="list-style-type: none"> • излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; 	Тема 7. «Иудаизм в России».	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей; 	Тема 8. «Ценности семейной жизни в иудейской традиции».	
Модуль «Основы религиозных культур народов России».		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; 	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; 	Тема 2. «Когда люди объединяются»	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; • раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении 	Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»	

<p>(картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; • рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); 		
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; • рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; 	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); 	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России. • раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; 	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); • раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в 	<p>Тема 7. «Религиозная культура. Основы христианской, исламской и буддийской культур»</p>	

<p>традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; 		
Модуль «Основы светской этики».		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; • распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; • рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; • объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; 	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.
<ul style="list-style-type: none"> • выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; • первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; 	Тема 2. «Когда люди объединяются»	
<ul style="list-style-type: none"> • выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; 	Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»	
<ul style="list-style-type: none"> • называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; • первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению 	Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».	

<p>исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; 	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; • раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; • рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; 	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»; • высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; • выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике. • приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; • раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и 	<p>Тема 7. «Чему учит светская этика»</p>	

<p>женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; • раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; 	<p>Тема 8. «Человек и его Родина»</p>	

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» проводится в конце учебного года в форме зачёта, который выставляется учащимся по результатам защиты проектов, реализованных на протяжении учебного года.

Проект может быть групповым или индивидуальным. Разработать и защитить совместный групповой проект могут обучающиеся, изучающие разные модули.

Продуктами проекта могут быть:

- презентация;
- газета;
- праздник с приглашением зрителей;
- тематическая выставка;
- акция.

Для получения зачёта, обучающиеся должны продемонстрировать сформированность не менее 4 из перечисленных ниже умений:

- умение объяснить актуальность выбранной темы праздника, выставки или акции;
- умение сформулировать проблему проекта;
- умение привлекать к своему проекту партнёров разной возрастной категории;
- умение формулировать цели и задачи проектной работы;
- умение планировать основные этапы реализации проекта;
- умение формулировать ожидаемые результаты проекта.

ОПИСАН

ИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; - приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; - приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку; - приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры; - учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; - приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе; - уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; - воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности; - уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). <p>Модуль «Живопись»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; 	<p>1 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;</p> <p>- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;</p> <p>- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;</p> <p>- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов);</p> <p>- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;</p> <p>- овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;</p> <p>- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);</p> <p>- приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;</p>		
---	--	--

- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;

- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;

- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;

- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);

- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического

<p>наблюдения архитектурных построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса); - осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; - приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. 		
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов; - приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии; - овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания; - осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ); 	2 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;

- приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;

- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;

- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);

- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;

- осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое;

- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;

- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки

фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);

- знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;

- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;

- сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое);

- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;

- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);

- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;

- рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека

рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;

- приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;

- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;

- рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения;

- осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;

- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;

- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении;

- приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и

<p>роспись по дереву и ткани, чеканка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя); - приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя); - знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе); - осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов; - осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева); <p>осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <p>Модуль «Графика».</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать представление о художественном оформлении книги, о 	<p>3 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;

- получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;

- узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;

- создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение;

- узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;

- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;

- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;

- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;

- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;

- приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;

- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;

- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;

- приобрести представление о

<p>деятельности художника в театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету; - познакомиться с работой художников по оформлению праздников; - выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. <p>Модуль «Скульптура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя); - учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»; - узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа); - приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома; - знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла); - узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте; - осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов; - получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского 		
---	--	--

платка).

Модуль «Архитектура»

- выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;

- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;

- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;

- выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;

- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;

- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства –

живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;

- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;

- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;

- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;

- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;

- знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;

- применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт),

<p>экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица; - осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. 		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <p>Модуль «Графика»</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках; - приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур; - создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. <p>Модуль «Живопись»</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы); - передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме; - приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи); - создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка); 	<p>4 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

- приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;

- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

- лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;

- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта);

- получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;

- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных

народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;

- познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты;

- иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;

- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их;

- понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- формировать восприятие произведений искусства на темы истории

<p>и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);</p> <ul style="list-style-type: none">- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);- узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;- уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;- знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения;- узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;		
---	--	--

<p>- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>- осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений;</p> <p>- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства;</p> <p>- использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений;</p> <p>- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты;</p> <p>- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть);</p> <p>- построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека);</p> <p>- освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации;</p> <p>- освоить и проводить</p>		
---	--	--

<p>компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать;</p> <p>- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>		
---	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

В рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2-4 классах предусмотрена защита творческих работ.

2 класс. Индивидуальная творческая работа. Изображение пейзажа в разных настроениях (по выбору обучающегося).

Оценивание:

к р и т е р и и	соответствие теме работы	1 балл
	применение изученных изобразительных приемов при выполнении работы	1 балл
	творческий подход к делу, творческие идеи обучающихся	1 балл
	самостоятельность выполнения работы	1 балл
	аккуратность, точность	1 балл
	Максимальное количество баллов: 5	
баллов.		

За выполнение работы ставится отметка по пятибалльной шкале:

«5» - работа соответствует всем критериям оценивания (5 баллов).

«4» - частично не соответствует критериям оценивания (4 балла).

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям (3 балла).

«2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов).

3 класс. Коллективная работа. Пейзаж.

Задания:

1. Определение пейзажа.

2. Знание фамилий художников-пейзажистов.
3. Выбор работ художников-пейзажистов.
4. Изображение пейзажа в соответствии с заданием.
5. Распределение обязанностей в группе, работа группы.
6. Создание постера.
7. Презентация.

Оценивание:

1	Определение пейзажа.	1б – верно дано определение пейзажа 0б - неверно дано определение пейзажа
2	Знание фамилий художников-пейзажистов.	1б – названы художники-пейзажисты (не менее 3) 0б - названы художники-пейзажисты (менее 3)
3	Выбор работ художников-пейзажистов.	2б – верно выбраны пейзажи 1б – в выборе пейзажей есть 1-2 ошибки 0б - неверно выбраны пейзажи, ошибок более 2
4	Изображение пейзажа в соответствии с заданием.	5б – изображён пейзаж в соответствии с заданием: - соответствие теме - композиционное решение - выбор красок(настроение) - линейная воздушная перспектива - пространство Снижение на балл при отсутствии одного из критериев
5	Распределение обязанностей в группе, работа группы.	2б – обязанности распределены, работа группы результативна 1б. – сложности в работе группы (конфликты, нарушение плана работы) 0 б - невыполнение задания
6	Создание постера.	2б – постер эстетично оформлен 1б - постер оформлен неаккуратно 0б – отсутствие оформления
7	Презентация.	2б - в презентации отражены все этапы работы, участвует вся группа 1б - в презентации отражены не все этапы работы или участвует вся группа 0б - презентация не подготовлена

Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:

Баллы	Отметка
14-15	Отметка «5»
11- 13	Отметка «4»
8-10	Отметка «3»
7 и менее	Отметка «2»

4 класс. Коллективная работа. Натюрморт.

Задания:

1. Определение натюрморта.
2. Знание фамилий художников, изображающих натюрморты.
3. Выбор работ художников.
4. Изображение натюрморта в соответствии с заданием.
5. Распределение обязанностей в группе, работа группы.
6. Создание постера.
7. Презентация.

Оценивание:

1	Определение натюрморта.	1б – верно дано определение натюрморта 0б - неверно дано определение натюрморта
2	Знание фамилий художников, изображающих натюрморты.	1б – названы художники (не менее 3) 0б - названы художники (менее 3)
3	Выбор работ художников.	2б – верно выбраны натюрморты 1б – в выборе натюрмортов есть 1-2 ошибки 0б - неверно выбраны натюрморты, ошибок более 2
4	Изображение натюрморта в соответствии с заданием.	5б – изображён натюрморт в соответствии с заданием: - соответствие теме - композиционное решение - выбор красок (настроение) - линейная воздушная перспектива - пространство Снижение на балл при отсутствии одного из критериев
5	Распределение обязанностей в группе, работа группы.	2б – обязанности распределены, работа группы результативна 1б. – сложности в работе группы (конфликты, нарушение плана работы) 0 б - невыполнение задания
6	Создание постера.	2б – постер эстетично оформлен 1б - постер оформлен неаккуратно 0б – отсутствие оформления
7	Презентация.	2б - в презентации отражены все этапы работы, участвует вся группа 1б - в презентации отражены не все этапы работы или участвует вся группа 0б - презентация не подготовлена

Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:

Баллы	Отметка
14-15	Отметка «5»
11- 13	Отметка «4»
8-10	Отметка «3»
7 и менее	Отметка «2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;</p> <p>узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);</p> <p>проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, -уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).</p> <p>воспринимать музыку различных жанров;</p> <p>эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</p> <p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	1 класс	Тестирование Творческая работа
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка</p>	2 класс	Практическая работа Тестирование Творческая работа

<p>(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>определять жанровые разновидности народных песен(плясовые, хороводные, шуточные);</p> <p>соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);</p> <p>воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.</p>		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <p>определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;</p> <p>знать имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н.</p>	3 класс	<p>Практическая работа</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>Римский_Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев); воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека; соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса); распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации); знать группы музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых; -проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия—подголоски); соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.; осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ; владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров); эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; соотносить исполнение музыки с</p>	4 класс	Практическая работа Тестирование Творческая работа

<p>жизненными впечатлениями; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др); реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.</p>		
---	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

В рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» во 2-4 классах предусмотрена защита творческих работ.

Защита творческой работы заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану.

Для концерта отбираются песни разного характера и содержания.

Песни исполняются хором или ансамблем.

Критерии оценивания (по 2 балла за каждый критерий):

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- слаженность исполнения сценического действия;
- цельность номера и его композиционное единство;
- качество исполнения;
- артистизм и оригинальность исполнения.

Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:

Процент выполнения	Общее количество баллов	Отметка
85% - 100%	10 - 12 баллов	«5»
70% - 84%	8 - 9 баллов	«4»
50% - 69%	6-7 баллов	«3»
ниже 50%	менее 6 баллов	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; - применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; - действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) ; - определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.) , использовать их в практической работе; - определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.) ; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; - выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; - оформлять изделия строчкой прямого стежка; - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; - выполнять задания с опорой на готовый план; - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя) ; анализировать простейшую конструкцию изделия: 	1 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.) , их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.) ; - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.) , безопасно хранить и работать ими; - различать материалы и инструменты по их назначению; - называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) ; точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; - использовать для сушки плоских изделий пресс; - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) , конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; - выполнять несложные коллективные работы проектного характера. 		
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в 	2 класс	Практическая работа Тестирование Творческая работа

<p>практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по самостоятельно составленному плану; - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие) ; наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.) ; - читать простейшие чертежи (эскизы) , называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) ; - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета) ; соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; <p>определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; <p>решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; - делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; - называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. 		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; - выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного) ; - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; - называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.) ; - читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) ; - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая) ; - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; - выполнять рицовку; - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; - понимать технологический и практический смысл 	3 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; - называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся) ; - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; - выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного) , о наиболее значимых окружающих производствах; - на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; - самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; - выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.) , комбинировать различные способы в 	4 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; - на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; Оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) ; - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; - участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. 		
--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года во 2-4 классах проводится в форме защиты творческой работы.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

2 класс. Тест и творческое задание.

Задания в тестовой работе оцениваются 1-5 баллами, в зависимости от уровня сложности.

Задания творческой работы оцениваются до 5 баллов: точность выполнения по инструкционной карте, аккуратность.

Отметка за промежуточную аттестацию выводится как среднее арифметическое указанных выше отметок.

3-4 класс. Коллективный проект. Оценивание:

№	Объект оценки	Баллы
1	Соответствие темы, названия и макета проекта.	0-3
2	Планирование работы, следование составленному плану.	0-5
3	Использование средств и способов действий согласно выбранной цели, включая использование ИКТ.	0-3
4	Контроль своих действий и действий партнёров по группе.	0-3
5	Наличие или отсутствие конфликтов в группе (1 – отсутствуют, 0 – присутствуют)	0-1
6	Качество выполнения работы.	0-5
7	Эстетичность оформления проекта.	0-3
9	Презентация проекта.	0-5

Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:

Объём правильно выполненной работ	Общее количество баллов	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	20-23 баллов	высокий	«5»
70% - 84%	16-19 баллов	повышенный	«4»
50% - 69%	12-15 баллов	базовый	«3»
ниже 50%	менее 12 баллов	низкий	«2»

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <p>Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне); формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.</p> <p>Способы физкультурной деятельности. <i>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:</i> выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями. <i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:</i></p>	1 класс	Тестирование

<p>участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.</p> <p>Физическое совершенствование. <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i> осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; осваивать способы игровой деятельности.</p>		
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <p>Знания о физической культуре: описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических</p>	2 класс	Тестирование

упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня

с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств

и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии

с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие

<p>гибкости и координационно-скоростных способностей;</p> <p>осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;</p> <p>осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;</p> <p>демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);</p> <p>осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).</p>		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <p>Знания о физической культуре:</p> <p>представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;</p> <p>представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;</p> <p>описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;</p> <p>формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;</p> <p>находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;</p> <p>различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;</p> <p>различать упражнения на развитие моторики;</p> <p>объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;</p> <p>формулировать основные правила выполнения</p>	3 класс	Тестирование

<p>спортивных упражнений (по виду спорта на выбор); выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.</p> <p>Способы физкультурной деятельности. <i>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:</i> самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор). <i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:</i> определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. <i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:</i> составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).</p> <p>Физическое совершенствование. <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i> осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль; осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных</p>		
--	--	--

<p>навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;</p> <p>проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;</p> <p>осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;</p> <p>осваивать строевой и походный шаг.</p> <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;</p> <p>осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);</p> <p>осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;</p> <p>осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;</p> <p>осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).</p>		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <p>Знания о физической культуре:</p> <p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в</p>	4 класс	Тестирование

<p>классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; знать строевые команды; знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).</p> <p>Способы физкультурной деятельности:</p> <p>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p>		
---	--	--

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности

и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности

<p>по виду спорта (на выбор); соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры); осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.</p>		
--	--	--

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Обучающиеся основной группы здоровья сдают следующие контрольные нормативы:

- Челночный бег 3x10 м;
- Прыжок в длину с места;
- Поднимание туловища в положении лежа на спине за 30 сек., кол-во раз.

Отметка за промежуточную аттестацию выводится как среднее арифметическое отметок за контрольные нормативы.

Для обучающихся подготовительной и специальной группы здоровья тестирование в рамках промежуточной аттестации проводится по теоретическому материалу.

Нормы оценивания тестов по теоретическому материалу:85-

100%- отметка «5»

70-84%- отметка «4»

50-69%- отметка «3»

Меньше 50%- отметка «2»

График контрольных мероприятий

Размещается на сайте ОО в разделе «Образование»

<https://shkola3pospeliha-r22.gosweb.gosuslugi.ru/ofitsialno/obrazovanie-programmy/>